

**2022-05-09**

**19:15:00 22:00:00**

&#120276;&#120277;&#120293;&#120276;&#120301;&#120276;&#120295;&#120276;&#120289;&#120282;&#120290; SOCKEN PRÁ

Jessica Gerdel abrazatango@gmail.com

Sechshauser Straße 48/2, 1150 (1st floor at the end of the hall)

Bring your favorite socks. We dance without shoes | Bring deine Lieblingssocken mit. Wir tanzen ohne Schuhe | Trae tus medias

favoritas. Bailamos sin zapatos

~~~ (En español abajo) ~~~

How do you think tango figures and steps started?

Yes, nowadays many people learn tango by memorizing a bunch of steps.

But where do they come from?

Of course not out of the blue.

Neither from an erudite locked in a room to create the ultimate tango guide so the rest of the world could learn the dance.

Tango Argentino is a popular dance.

Regular people created it.

It evolved in time to what we know now, and it was systematized with pedagogical purposes.

It doesn't mean it's stagnant.

Tango is alive and dynamic.

Everyone can create new sequences.

Yes, you too. Even if in the early stages of your path in tango.

How much room does improvisation have in your dance?

(I'm assuming you know that Tango Argentino is an improvised dance. In case you're starting your path on this dance, the Argentine Tango that's common to watch in videos, movies and performances that include acrobacies and exaggerated movements is usually choreographed, made to show off. Different from the social tango salón style that the tango communities in Buenos Aires share and enjoy on a daily basis).

For improvisation to happen there has to be a good foundation on the knowledge and embodiment of the technique but even more important: room for play and experimentation. Openness for exploration and for being "wrong"; (let's just state here that there are no wrongs in tango, we can talk further about it if you like).

This is a Práctica with the spirit of a Práctica. A tango lab for all levels and backgrounds.

If you're new to tango I'll guide you on the social codes of Tango Argentino so when you go to milongas don't feel lost nor spoil the party. But this isn't a milonga. Expect a relaxed atmosphere with room for play, exploration and creation. To build trust in your body and your movements, so you can refine how you communicate them.

(Spoiler alert: Without that trust there's no pure improvisation possible either)

(Yes, it also improves your overall trust in yourself in other areas of life)

And of course this Práctica has the spirit of our Abrazatango Sunday's Práctica:

You might know it already &ndash; Or not.

There are plenty of women singing tango and contemporary orchestras playing tango (not only the ones that make electrotango).

In these Prácticas you find them.

Why a Socken Práctica? (it means we dance in socks)

We get the fetish of the shoes when entering the tango world, I know. I love them too and bought more high heels for tango than I ever used in my entire life out of the dance.

Do you really need them? Test it if you haven't.

I could start a treatise here on the famous comfort zone and if it getting out of it helps people grow, although no need to appeal to it.

There are much simpler reasons.

Dancing without shoes from time to time trains your awareness of the supports of the feet, your balance and your transfers of weight.

Want to practice the most complex sacadas? Go on free of fear of killing your partner's leg.

Into ContactTango? Be welcome.

Needless to say, roles are free here. Dance what you like and invite whom you like. Respect and mutual consent are the musts.

Join us on this Práctica of 6 Mondays (from April 18th to May 23rd). From 19:15 to 22:00 at Sechshauser Straße 48/2 (1. Stock/1st floor at the end of the hall).

Until 20:00 pay as you wish.

Later: €10

Want to contribute more? Of course it's welcome. The snack table will be grateful ;)

Questions?

abrazatango@gmail.com

Facebook/Instagram: Abrazatango

+43 681 10323630 (Jessica)

~~~~~

&quest;Cómo crees que nacieron las figuras y pasos de tango?

Sí, hoy día mucha gente aprende tango memorizando un montón de pasos.

&quest;Pero de dónde vienen?

Por supuesto que no de la nada.

Ni de un erudito encerrado en un cuarto para crear la guía definitiva de tango para enseñarle al resto del mundo.

El Tango Argentino es un baile popular.

Nació de la gente común.

Evolucionó con el tiempo hasta lo que conocemos ahora y hubo quien sistematizó la enseñanza con fines pedagógicos.

Lo que no significa que sea estático y finito.

Cualquiera puede crear secuencias de tango.

Sí, también vos.

&quest;Cuánto espacio tiene la improvisación en tu baile?

(Estoy suponiendo que sabes que el tango argentino es un baile improvisado. Si estás iniciándote en esta danza, te cuento que

cuando ves videos, escenas de películas o shows que incluyen acrobacias y movimientos exagerados seguramente sea coreografiado. Algo muy distinto al tango salón, el baile social que las comunidades tangueras de Buenos Aires comparten y disfrutan a diario).

Para que suceda la improvisación tiene que haber una buena base en el conocimiento y la incorporación en el cuerpo de la técnica, pero aún más importante: espacio para el juego y la experimentación. Apertura hacia la exploración y el &ldquo;error&rdquo; (afirmemos nomás aquí que en el tango no hay errores, en otro momento lo charlamos si gustas).

Esta es una Práctica con espíritu de práctica. Un laboratorio de experimentación en tango abierto a todos los niveles y backgrounds.

Si te estás iniciando en el tango aquí puedes aprender sobre sus códigos, para que cuando vayas a las milongas no te sientas fuera de lugar ni arruines la fiesta. Pero esto no es una milonga.

&iquest;Qué puedes esperar? Espacio para jugar, experimentar y crear.

Para generar confianza en tu cuerpo y en tus movimientos, y refinar la forma en que los comunicas.

(Spoiler alert: sin esa confianza tampoco es posible la improvisación pura)

(Sí, también mejora tu autoconfianza en otras áreas de la vida)

Y por supuesto también tiene el espíritu de la práctica dominguera de Abrazatango.

Puede que ya lo sepas. O no.

Hay muchas cantantes de tango y muchas orquestas contemporáneas tocando tango (no sólo las que hacen electro fusiones). En estas Prácticas las encuentras.

&iquest;Por qué una Socken Práctica? (Práctica en medias)

Nos agarra el fetiche de los zapatos cuando entramos en el mundo del tango, lo sé. Yo también los amo y he comprado más tacos para el tango de los que he usado en toda mi vida fuera del baile.

&iquest;Realmente los necesitas? Haz la prueba si no lo has intentado.

Podría empezar aquí un tratado sobre cómo salir de la famosa zona de confort ayuda a las personas a crecer, aunque no hace falta apelar a eso.

Hay razones mucho más simples.

Bailar sin zapatos entrena tu conciencia corporal acerca de los soportes de los pies, tu equilibrio y cómo transfieres el peso.

&iquest;Quieres practicar las sacadas más complejas? Prueba sin miedo a romperle la pierna a tu pareja.

&iquest;ContactTango? Bienvenido sea.

De más está decir que aquí los roles son libres. Baila lo que te guste e invita a quien quieras. El respeto y el consentimiento mutuo son los únicos requisitos.

Acompáñanos en esta Práctica de 6 lunes (del 18/04 al 23/05). De 19:15 a 22:00 en Sechshauser Straße 48/2 (1er piso al final del pasillo).

Hasta las 20:00 decides tu aporte.

Más tarde: 10€

&iquest;Quieres aportar más? Por supuesto que es bienvenido. La mesa de snacks te lo agradecerá ;)

&iquest;Preguntas?

abrazatango@gmail.com

Facebook/Instagram: Abrazatango

+43 681 10323630

Your choice until 20:00 | Later: €10: